



Jina Kim

Artiste-auteur N° Siret : 851 500 421 00017

Titre de séjour : Passeport Talent- Profession artistique et culturelle

17 Rue de la République 59750 Feignies

06 59 74 04 65 / jinakim891224@gmail.com

● Vidéo ● Photographie ● Son ● Écriture ● Dessin ● Installation

- Coréen - Français - Anglais
- Maîtrise logiciels bureautiques (Microsoft Office)
- Maîtrise logiciels de création graphique & montage vidéo (Suite Adobe)
- Permis B

Expériences professionnelles

- 2021-2024 Responsable communication
Association des Jeunes Artistes Coréens, Paris
- 2023 Interprète Français-Coréen
QUAI 36 PRODUCTION, Romainville
- 2023 Responsable d'études « Soutien à l'animation des secteurs d'activité et à l'organisation des événements »
Cerema Risques, eaux et mer, Marny-lès-Compiègne
- 2021-2022 Chargée de communication & logistique,
Cerema Risques, eaux et mer, Marny-lès-Compiègne
- 2018-2019 Technicienne audiovisuel-vidéaste-photographe,
Cerema Haut-de-France, Lille

Stages

- 2018 Intervenante workshop intitulé *Traces / Storytelling*
à l'École de Mont Cotton, Bagnols-sur-Cèze
- 2018 Intervenante workshop intitulé *Point d'eau*
dans le cadre du projet ESTA (École Supérieure Temporaire d'Art) avec les étudiants de 2ème année de l'ESA, Nasbinals
- 2017 Graphiste auprès de l'artiste Claire Dehove
pour le projet *l'Ambassade de la Méta-Nation*, Paris
- 2017 Assistante réalisation
pour le court-métrage *AJAR DECK* de Camille Dumond, Marseille
- 2016 Actrice et co-réalisatrice
pour le film *MORAVIA OFF* de Luca Lancise, Rome
(projection lors de la pré-ouverture au Festival de Cinéma de Rome)
- 2016 Régisseuse
pour le Salon International du Dessin Contemporain
à Galerie *Château de Servières*, Marseille
- 2016 Chargée de montage et de communication
pour l'exposition d'*Hiraki Sawa*
au Musée Grobet-Labadié, Marseille

Workshops

- 2019 Atelier d'écriture avec Charles Robinson (écrivain)
- 2015 Analyse films avec Philippe-Alain Michaud (conservateur aux collections cinémas au Centre Georges Pompidou)
- 2015 Production court-métrage avec l'École Régionale d'Acteurs de Cannes, sous direction de Didier Morin
- 2014 Scénario/Note d'intention avec Laurent Mauvignier (écrivain)
- 2013-2014 Production court-métrage sous direction de
Philippe Grandrieux (réalisateur)

Associations

- 2020- Association des Jeunes Artistes Coréens (AJAC), Paris
- 2018- WOS Agence des hypothèses, Paris

Bénévolats

- 2020-2021 Accueil public & bar au cinéma L'Hybride
Association Les Rencontres Audiovisuelles, Lille

Expositions et projets collectifs

- 2025 [à venir] *Spectre de Lettres*, Moowoosoo Galerie, Séoul
- 2024 *Dual Perspectives: Humanity & nature*, UNESCO House, Paris
- 2024 *Parallaxe*, SEE Galerie, Paris
- 2024 *La forme à venir*, 59 Rivoli, Paris
- 2023 *The Third Place*, Centre Culturel Coréen, Paris
- 2023 *Sol Mur Temps - Intrication*, Espace ICARE, Issy-les-Moulineaux
- 2023 *AJAC 1983-2023*, Space Sazic, Séoul
- 2022 *Être et paraître*, Centre Culturel Coréen, Paris
- 2022 *Les tons de l'air*, Galerie Librairie Impressions, Paris
- 2021 *Oxymore**, Espace sorbonne 4, Paris
* Projet d'exposition sélectionné et soutenu par le Centre Culturel Coréen
- 2021 *Outre Mesure*, Centre Culturel Coréen, Paris
- 2021 *Flowers in the Attic*, 89 Galerie, Paris
- 2021 *Ici, cet endroit étranger a pris vie depuis que j'y ai mis les pieds**,
Espace de la Villa des arts, Paris
* Projet d'exposition soutenu par l'Ambassade de République de Corée en France
- 2020 *3m2*, 24 Beaubourg, Paris
- 2018-2019 *Valeur non ordinaire* (édition réalisée en 2017)
disposition permanente à Galerie Espace du Dedans, Lille
- 2018-2019 *L'Ambassade de la Méta-Nation*,
Festival *Hors Pistes*, Centre Georges Pompidou, Paris
- 2018 *Aller-retour*, dans le cadre de *Belsunce Projects*,
accompagné par *Sans titre*(2016), Marseille

Sélections & résidences d'artistes

- 2020 Sélection pour le Dispositif Triple A, La Malterie, Lille
- 2019 Sélection pour les formations des Artistes-auteurs,
financées par la région Occitanie, BBB Centre d'art, Toulouse
- 2015 Résidence FIDCampus
dans le cadre du Festival International de Cinéma de Marseille

Projections publiques

- 2021 Sélection officielle Lift Off Global Network, Londres
- 2016 Ouverture au 24 pages seconde,
Festival International du Film Adapté de Livres, Fontainebleau
- 2015 Projection publique avec la présence des réalisateurs
à la Maison de la Région, FID Marseille, Marseille
- 2015 Projection publique avec la présence des réalisateurs

Éducations et diplômes

- 2018 Certificat d'Enseignement en École d'Art (CE2A)
avec mention du jury : engagement
à l'École Supérieure d'Art du Nord/Pas-de-Calais, site Tourcoing
- 2017 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP)
avec les félicitations du jury, Option Art
à l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée
- 2015 Diplôme National d'Art Plastique (DNAP)
avec mention du jury : dimension poétique, Parcours Art et Média
à l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée
- 2013 Bachelor of Fine Arts à Hong Ik University, Séoul